



Este proyecto recibe financiación del Programa de Investigación e Innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea en virtud del Acuerdo de subvención n.º 727848

Autor/a: Red Andaluza de Semillas
"Cultivando Biodiversidad"
Contacto: info@redandaluzadesemillas.org
Edición: RAS.
Enlace: www.redandaluzadesemillas.org



Acerca de CERERE:

a través de una red equilibrada de investigadores e investigadoras y comunidades de práctica, el proyecto promueve la innovación produciendo y diseminando materiales accesibles para la persona usuaria final y productos de capacitación para agricultores y agricultoras, personas elaboradoras de alimentos, consumidoras, investigadoras y responsables de políticas.

ARTE CONTEMPORÁNEO Y AGRICULTURA, HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR COMUNIDAD, CREAR CONCIENCIA Y PROMOVER SISTEMAS AGROALIMENTARIOS SOSTENIBLES

PROBLEMA

Como consecuencia del modelo agroindustrial, la labor de los agricultores y agricultoras carece de reconocimiento social y autonomía. Las empresas de semillas y productos químicos y las grandes cadenas de distribución marcan las pautas del consumo de alimentos de toda la sociedad, al margen de las necesidades de las personas productoras.

SOLUCIÓN

Formar y concienciar a la sociedad sobre la importancia de repolitizar el consumo y construir sistemas agroalimentarios locales y sostenibles a través de la simbiosis entre arte contemporáneo y agricultura. Culturhaza (Córdoba) es una propuesta que combina arte contemporáneo y agricultura. Lleva a cabo producción agrícola al mismo tiempo que usa el arte como herramienta de comunicación y sensibilización.

Resultados

Este tipo de iniciativas crean espacios de convivencia alternativos y promueven la construcción de otras formas de relación con y en la comunidad. En ese contexto, la organización de actividades relacionadas con el arte contemporáneo se convierte en una herramienta poderosa de sensibilización.

Recomendaciones prácticas

El arte como medio para la comunicación es una apuesta atractiva para acercarse a la ciudadanía. Ayuda a cambiar la lógica de consumo actual y a impulsar un sistema agroalimentario sostenible que garantice una alimentación saludable y respetuosa con el medio ambiente y las personas productoras.

A través del arte y de actividades de formación y sensibilización es posible acercar la agricultura a la gente y visibilizar la figura del agricultor y agricultora como el enlace entre el medio

ambiente y la sociedad. Culturhaza se fundamenta en la agroecología y el “Agrolandart”, arte sobre tierra agrícola. La iniciativa respeta el suelo y sus cultivos, realiza piezas escultóricas vegetales, performances y arte social, donde engloba desde facilitar la creación amateur hasta hacer de la venta directa una acción trascendente para la salud de las personas, la sociedad y el planeta. Los grupos de consumo y la celebración de actividades de convivencia e intercambio de experiencias sirven para estrechar los lazos de unión entre la producción y el consumo. Así, se crean otras formas de relación con la alimentación y el sector productivo, y se construyen redes de intercambio y apoyo mutuo. En estos vínculos de proximidad es esencial establecer criterios de generación de confianza, precios justos y corresponsabilidad.

Evaluación e intercambio de resultados

Use la sección de comentarios en la página web de CERERE para compartir sus experiencias con otras personas agricultoras, elaboradoras, minoristas, asesoras, técnicas y científicas. Si tiene alguna pregunta sobre este resumen de prácticas, comuníquese con el/la autor/a por correo electrónico.



Project partners

The University of Reading (*Reino Unido*),
 The University of Florence (*Italia*),
 Rete Semi Rurali (*Italia*),
 Réseau Semences Paysannes (*Francia*),
 Institut National de la Recherche Agronomique (*Francia*),
 The University of Helsinki (*Finlandia*),
 The Irish Agriculture and Food Development Authority (*Irlanda*),
 Red Andaluza de Semillas (*España*),
 Formicablu (*Italia*),
 Organic Research Centre (*Reino Unido*),
 SEGES P/S (*Dinamarca*),
 Institut Technique de l'Agriculture Biologique (*Francia*),
 The University of Debreceni (*Hungría*).

Más información

www.culturhaza.blogspot.com

Tema: Valorización.

Palabras clave: arte contemporáneo, sistema agroalimentario local, espelta, Agrolandart.
 Cultivo: Escanda. Originaria de la región de Asturias, Escanda es el nombre dado a tres especies diferentes de trigo; Einkorn (*T. monococcum* ssp. *Monococcum*), Emmer (*T. turgidum* ssp. *Dicoccum*) y espelta (*Triticum aestivum* ssp. *Spelta*); o la mezcla entre ellos.

País: España

Estudio de caso CERERE relacionado: Culturhaza: agricultura, espelta y arte contemporáneo.

Idiomas: español e inglés.
 Año de lanzamiento: 2018.