



Este proyecto recibe financiación del Programa de Investigación e Innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea en virtud del Acuerdo de subvención n.º 727848

Autor/a: Red Andaluza de Semillas  
"Cultivando Biodiversidad"  
Contacto: [info@redandaluzadesemillas.org](mailto:info@redandaluzadesemillas.org)  
Edición: RAS.  
Enlace: [www.redandaluzadesemillas.org](http://www.redandaluzadesemillas.org)



## Acerca de CERERE:

a través de una red equilibrada de investigadores e investigadoras y comunidades de práctica, el proyecto promueve la innovación produciendo y diseminando materiales accesibles para la persona usuaria final y productos de capacitación para agricultores y agricultoras, personas elaboradoras de alimentos, consumidoras, investigadoras y responsables de políticas.

# ARTE CONTEMPORÁNEO Y AGRICULTURA, HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR COMUNIDAD, CREAR CONCIENCIA Y PROMOVER SISTEMAS AGROALIMENTARIOS SOSTENIBLES

## PROBLEMA

Como consecuencia del modelo agroindustrial, la labor de los agricultores y agricultoras carece de reconocimiento social y autonomía. Las empresas de semillas y productos químicos y las grandes cadenas de distribución marcan las pautas del consumo de alimentos de toda la sociedad, al margen de las necesidades de las personas productoras.

## SOLUCIÓN

Formar y concienciar a la sociedad sobre la importancia de repolitizar el consumo y construir sistemas agroalimentarios locales y sostenibles a través de la simbiosis entre arte contemporáneo y agricultura. Culturhaza (Córdoba) es una propuesta que combina arte contemporáneo y agricultura. Lleva a cabo producción agrícola al mismo tiempo que usa el arte como herramienta de comunicación y sensibilización.

## Resultados

Este tipo de iniciativas crean espacios de convivencia alternativos y promueven la construcción de otras formas de relación con y en la comunidad. En ese contexto, la organización de actividades relacionadas con el arte contemporáneo se convierte en una herramienta poderosa de sensibilización.

## Recomendaciones prácticas

El arte como medio para la comunicación es una apuesta atractiva para acercarse a la ciudadanía. Ayuda a cambiar la lógica de consumo actual y a impulsar un sistema agroalimentario sostenible que garantice una alimentación saludable y respetuosa con el medio ambiente y las personas productoras.

A través del arte y de actividades de formación y sensibilización es posible acercar la agricultura a la gente y visibilizar la figura del agricultor y agricultora como el enlace entre el medio

ambiente y la sociedad. Culturhaza se fundamenta en la agroecología y el “Agrolandart”, arte sobre tierra agrícola. La iniciativa respeta el suelo y sus cultivos, realiza piezas escultóricas vegetales, performances y arte social, donde engloba desde facilitar la creación amateur hasta hacer de la venta directa una acción trascendente para la salud de las personas, la sociedad y el planeta. Los grupos de consumo y la celebración de actividades de convivencia e intercambio de experiencias sirven para estrechar los lazos de unión entre la producción y el consumo. Así, se crean otras formas de relación con la alimentación y el sector productivo, y se construyen redes de intercambio y apoyo mutuo. En estos vínculos de proximidad es esencial establecer criterios de generación de confianza, precios justos y corresponsabilidad.

## Evaluación e intercambio de resultados

Use la sección de comentarios en la página web de CERERE para compartir sus experiencias con otras personas agricultoras, elaboradoras, minoristas, asesoras, técnicas y científicas. Si tiene alguna pregunta sobre este resumen de prácticas, comuníquese con el/la autor/a por correo electrónico.



## Project partners

The University of Reading (*United Kingdom*),  
 The University of Florence (*Italy*),  
 Rete Semi Rurali (*Italy*),  
 Réseau Semences Paysannes (*France*),  
 Institut National de la Recherche Agronomique (*France*),  
 The University of Helsinki (*Finland*),  
 The Irish Agriculture and Food Development Authority (*Ireland*),  
 Red Andaluza de Semillas (*Spain*),  
 Formicablu (*Italy*),  
 Organic Research Centre (*United Kingdom*),  
 SEGES P/S (*Denmark*),  
 Institut Technique de l'Agriculture Biologique (*France*),  
 The University of Debreceni (*Hungary*).

## Más información

Project website: <http://culturhaza.blogspot.com/>

Theme: Valorisation.

Keywords: contemporary art, local agri-food system, spelt, Agrolandart.

Crop: Escanda. Original from Asturias region, Escanda is the name given to three different species of wheat; Einkorn (*T. monococcum* ssp. *monococcum*), Emmer (*T. turgidum* spp. *dicoccum*) and spelt (*Triticum aestivum* ssp. *spelta*); or the mix among them.

Country: Spain.

Related CERERE case study: Culturhaza: agriculture, spelt and contemporary art.

Languages: Spanish and English.

Year of release: 2018.